



تعميم (٢٨)

قيادة فرع طلائع البعث في محافظة.....

تحية عربية :

لاحقا لتعميم قيادة المنظمة رقم /٥/ الخاص بتعليمات مسابقات الرواد والصادر برقم /٩٢/ تاريخ ٢٠٢٤/١/٢٤ نرسل اليكم القطع الموسيقية لكل اختصاص من اختصاصات العزف على حدا ليتسنى للرواد تحضيرها بإشراف المدربين المختصين في الفروع ، ويقوم الرواد بعزفها أمام لجان التحكيم المركزية ليصار الى وضع علامة التمايز بين كل المتسابقين الرواد أي (أداء القطعة الموسيقية المشتركة المعمة من قيادة المنظمة // ١٥ درجة //)

• وفيما يلي آلية تعميم القطعة الموسيقية (النوتات) لكافة الآلات :

ترومبيت (سي بيمول) / كلارينيت (سي بيمول) / كورنيت

7

13

19

26

4

فلوت /

J. S. Bach

6. AIR from SUITE #3

Arr. Ann Lindsay (ASCAP)

Track 12 13

"AIR on the G STRING"

Andante (♩=76)

2

3

mp mf mp

mf

f mp

mp mf f

mp cresc. f mf

p cresc.

f

mf > mp f

ریکورد

4. Humming Song

R. Schumann

Not fast $\downarrow = c. 104$

p

mf

p

mp *poco rit.*

3017

ایقاع شرقی

1. 2.

Perc. $\frac{2}{4}$

Perc.

Perc.

Perc. *rit.*

تشيللو (حتى الميزور 25)

Allegro

Violoncello

Vc.

Vc.

Vc.

Vc.

Vc.

Vc.

Vc.

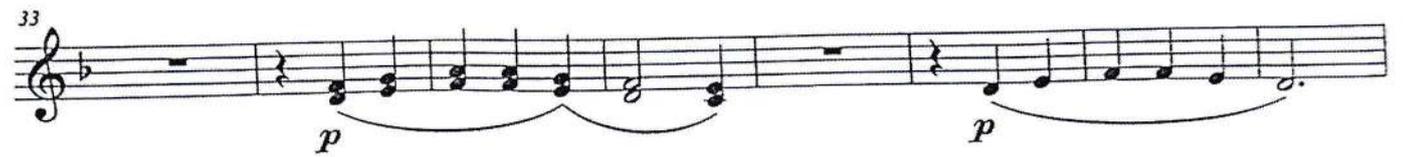
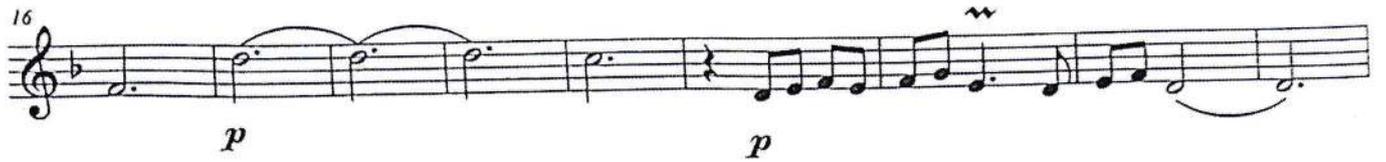
عود / قانون / ناي / بوق / كمان شرقي / أورغ شرقي

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The second staff contains two first endings, labeled '1.' and '2.'. The third staff contains a first ending labeled '1.'. The fourth staff contains a second ending labeled '2.'. The fifth staff contains a first ending labeled '1.'. The sixth staff begins with the instruction 'Rall....' and ends with a double bar line. The music is composed of eighth and quarter notes, with some sixteenth-note passages in the fourth and sixth staves.



كمان غربي / كيتار كلاسيك (حتى الميزور 48)

$\text{♩} = 80$



أورغ غربي / أوكونديون (حتى الميزور 16)

Allegretto

(Composed 1847)

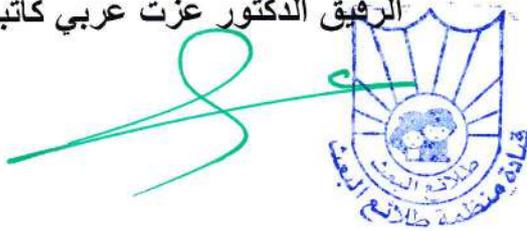
The musical score is written for organ or accordion in a 3/4 time signature. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system (measures 1-4) begins with a treble staff containing a melodic line and a bass staff with chords. The second system (measures 5-8) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 9-12) shows further development of the piece. The fourth system (measures 13-15) concludes with a final melodic flourish in the treble staff and chords in the bass staff. A handwritten 'FIV' is written above the treble staff in the fourth system, and a '(tr)' is written above the first measure of the fourth system.

- يطلب اليكم تعميم النوات على كافة رواد العزف حسب الآلات الموسيقية المعممة سابقاً والتأكد من حصولهم عليها بإشراف مباشر من قبل رئيس مكتب المسرح و الموسيقى وعلى مسؤولية الفرع ليتسنى للرواد تحضيرها بإشراف المدربين المختصين

والخلود لرسالتنا

رئيس منظمة طلائع البعث

الرفيق الدكتور عزت عربي كاتبي



رئيس مكتب المسرح والموسيقا

الرفيق حسام الدرة

A blue ink signature is written over a blue circular official stamp. The stamp contains the text 'قائمة مكتب المسرح والموسيقا' (List of the theater and music office) and 'فلائح البعث' (The organization).

صورة الى:

- كافة مكاتب المنظمة.
- فروع طلائع البعث في المحافظات
- الديوان.